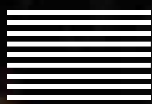




ARTES



INSTITUT DEL TEATRE
POSGRADO EN
ARTES ESCÈNICAS
Y ACCIÓ SOCIAL
2019-2020



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

El Instituto del Teatro y la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) presentan, junto con Xamfrà, Centro de Música y Escena para la inclusión social, la 3ª edición del Posgrado en Artes Escénicas y Acción Social. El curso está dirigido a graduados y profesionales de los ámbitos de las ciencias sociales, la educación y las artes escénicas y, en general, a cualquier persona interesada en las artes escénicas como medio de empoderamiento y transformación personal y de grupo.

Este posgrado capacita a los estudiantes para intervenir como creadores, ayudantes, promotores, productores, programadores, evaluadores o generadores de proyectos de artes escénicas aplicadas a la comunidad en múltiples ámbitos pedagógicos y sociales.

Destinatarios

- + Educadores sociales; maestros de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato; profesores de teatro, danza y música; maestros de educación especial; graduados en Antropología Social y Cultural, Sociología, Ciencias Políticas y Humanidades; licenciados; diplomados; otras titulaciones superiores; monitores; asistentes sociales, y, en general, toda persona interesada en las artes para la acción social.

Salidas profesionales

- + Pedagogía en centros de enseñanza públicos y/o privados de infantil, primaria y secundaria; centros cívicos, de ocio, terapéuticos, de integración social, de menores y/o penitenciarios, residencias de personas grandes y/o asociaciones vecinales.

Plazas

- + 24

Lugar

- + Institut del Teatre – Sede central
Plaza Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona · Tel. 932 273 900
i.teatre@institutdelteatre.cat

Inscripción, proceso de selección y matrícula

- + **Inscripción:** del 1 de julio al 13 de septiembre de 2019. Los documentos de inscripción se presentarán de forma electrónica.
- + **Proceso de selección:** se tendrán en cuenta la formación en artes escénicas, la formación en acción social, la experiencia profesional en artes escénicas, la experiencia profesional en acción social y la carta de motivación.
La lista de admitidos se publicará el 18 de septiembre de 2019.
- + **Matriculación:** 25 de septiembre de 2019.
La matrícula se realizará en la Secretaría Académica General.
- + **Secretaría Académica General**
Horario: lunes y miércoles, de 9 h a 17 h; martes, jueves y viernes, de 9 h a 15 h (en agosto, cerrado)
Plaza Margarida Xirgu, s/n.
08004 Barcelona Tel. 932 273 955
secretaria@institutdelteatre.cat
- + La anulación de la matrícula supone la anulación de todo el procedimiento administrativo de matrícula, pero no la devolución de las tasas de matrícula.

Título y precio

- + Posgrado de título propio por el Institut del Teatre: 15 créditos ECTS.
- + Precio: 1.350 € más 17 € de seguro.
- + Descuento del 20 % para graduados del Institut del Teatre, y del 25 % para estudiantes del Institut del Teatre.
- + El Institut del Teatre se reserva el derecho de suspender el posgrado si no se llega al mínimo de alumnos matriculados, así como de sustituir a algún profesor y modificar fechas, si fuera necesario, por causas ajenas al centro.

Coordinación

- + Raimon Àvila, profesor de movimiento y de teatro físico en la Escuela Superior de Arte Dramático del Instituto del Teatro, así como de conciencia corporal en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC).
- + Ester Bonal, directora de Xamfrà y profesora del Departamento de Pedagogía en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC).

Equipo docente

- + Héctor Alonso, doctor en Sociología y *educador de carrer*.
- + Mireia Asensio, antropóloga social, educadora y especialista en artes escénicas aplicadas en contextos educativos y comunitarios.
- + Josep Maria Aragay, integrador social, educador social y musicoterapeuta.
- + Marta Casas, antropóloga especializada en educación intercultural y en gestión de la diversidad y la convivencia, y coordinadora de Teler de Música.
- + Antonio Centeno, actor y director, miembro fundador de la Oficina de Vida Independent (OVI) de Barcelona.
- + Jordi Cortés, bailarín, coreógrafo y profesor en la compañía Liant la Troca con personas con diversidad.
- + Carles Fernández Giua, director de la compañía La Conquesta del Pol Sud.
- + Eva Garcia, directora de comuArt y comisaria de Art i Part, programa de creación artística comunitaria del Ayuntamiento de Barcelona.
- + Pepelú Guardiola, actor, director y profesor del Departamento de Interpretación del Instituto del Teatro.
- + Judith Jacovkis, doctora en Sociología por la UAB y miembro del grupo de investigación en globalización, educación y políticas sociales (GEPS-UAB).
- + David Martínez, cofundador y director de la asociación cultural La Nave Va; actor y pedagogo.
- + Nan Mercader, músico, profesor de percusión y música moderna en la ESMUC.
- + Alejandro Montes, graduado en Sociología por la UAB y miembro del grupo de investigación en globalización, educación y políticas sociales (GEPS-UAB).
- + Queralt Prats, estudios superiores de música en el Conservatorio de Birmingham, fundadora y directora de ARTtransforma.
- + Òscar Rando, experto en diseño y gestión de proyectos, especialmente de proyectos por ONL's Motivació. Director de GATS (Grups Associats per al Treball Social, Cultural, Comunitari i Ambiental).
- + Angie Rosales, actriz especializada en clown y fundadora de la asociación Pallapupas.

- + Didier Ruiz, actor y director de La compagnie des hommes.
- + Anna Sabaté, actriz, directora, formadora y coach; directora de Teatre i Consciència.
- + Laia Serra, doctora en Pedagogía del Instrumento por la ESMUC y directora de Comunitària, organización dedicada al desarrollo cultural comunitario.
- + Santi Serratosa, percusionista corporal y director del SSM BigHand.
- + Eugenio Szwarczer, escenógrafo y diseñador de vídeo.
- + Raúl Vaimberg, médico psiquiatra, doctor en Psicología por la UB y director del Grup Formació.

Estructura y calendario

- + El posgrado se estructura en 7 módulos de 15 créditos en total.
- + Empieza el 18 de octubre de 2019 y finaliza el 13 de junio de 2020.
Para más información, consultad la web www.institutdelteatre.cat/itpostgraus
- + Contacto y consultas específicas formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
Tel. 932 273 940 / 932 273 900 Ext. 308

Módulo Herramientas de Artes Escénicas

+ **Objetivos:**

Experimentar y conocer la danza, la música y el teatro como herramientas de integración social y empoderamiento.

Bloque de Danza

+ **Docente:** Jordi Cortés

Bloque de Música

+ **Docentes:** Santi Serratosa, Nan Mercadé y otros

Bloque de Teatro

+ **Docentes:** Didier Ruiz y Anna Sabaté

Módulo Práctica de Creación y Escenificación

+ **Objetivos:**

Descubrir las lógicas del arte escénico comunitario a través de un proceso de creación escénica grupal. Sensibilizar sobre el uso del espacio escénico y la atmósfera visual y plástica.

+ **Docentes:** Carles Fernández Giua y Eugenio Szwarczer

Módulo Miradas, Sociedad y Comunidad

+ **Objetivos:**

Analizar críticamente los supuestos subyacentes en los discursos y las prácticas relacionadas con la diversidad y la intervención sociocomunitaria, así como observar los condicionantes y los efectos de las percepciones sociales. Establecer un marco conceptual para la gestión de la diversidad: factores de diversidad, procesos migratorios, complejidad social... Establecer pautas de análisis de los contextos concretos para la intervención socioeducativa. Conocer los principios del trabajo educativo en red. Conocer los cimientos de las desigualdades educativas y poderlos aplicar en un proyecto interdisciplinario. Entender las relaciones entre desigualdades sociales y educativas, y aprender a reconocer sus mecanismos explicativos.

Bloque de Miradas

+ **Docente:** Marta Casas

Bloque de Sociedad y Comunidad

+ **Docentes:** Alejandro Montes y Judith Jacovkis

Módulo Dinámica y Psicoterapia de Grupo

+ **Objetivos:**

Conocer el grupo y el psicodrama como metodologías de trabajo cuando se utilizan

técnicas de acción en el marco de intervenciones con personas en riesgo de exclusión social, agresividad, violencia y vulnerabilidad psíquica.

+ **Docente:** Raül Vaimberg

Módulo Modelos de Artes Escénicas y Acción Social

+ **Objetivos:**

Conocer la experiencia de ocho modelos de acción social emblemáticos de la mano de sus líderes.

+ **Docentes:** Josep Maria Aragay (Basket Beat), Laia Serra (Comusitària), Héctor Alonso (Espacio Mestizo), David Martínez (La Nave Va), Antonio Centeno (Trèvols de 4 fulles), Queralt Prats (ARTransforma), Angie Rosales (Pallapupas) y Eva Garcia (ComuArt).

Módulo Diseño, Producción y Evaluación de Proyectos

+ **Objetivos:**

Proporcionar herramientas para estructurar y desarrollar un proyecto de intervención social de largo alcance con diferentes orientaciones, y analizar y reflexionar sobre proyectos existentes.

+ **Docentes:** Mireia Asensio y Òscar Rando

Módulo Proyectos

+ **Objetivos:**

El objetivo fundamental del proyecto de posgrado es dotar al alumno de la capacidad de pensar y diseñar una propuesta real de intervención desde las artes escénicas para la acción social.

+ **Tutores:** Héctor Alonso, David Martínez, Pepelú Guardiola, Mireia Asensio



El Institut del Teatre

Creado por la Diputación de Barcelona en 1913, el Institut del Teatre tiene más de cien años de historia como centro dedicado a la docencia, la creación, la investigación, la conservación y la difusión del patrimonio en el campo de las artes escénicas, y ha tenido un papel determinante en la modernización de la escena catalana.

Desde el año 2000, tiene la sede en la montaña de Montjuïc de Barcelona, y comparte el espacio que rodea la plaza de Margarida Xirgu con el Teatre Lliure y el Mercat de les Flors. El edificio de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que incluyen los teatros Estudi (130 localidades) y Ovidi Montllor (320 localidades), una biblioteca abierta al público y una sala de exposiciones. Dispone de dos sedes territoriales: una en Terrassa, con el Teatro Alegria y la Sala Maria Plans, y otra en Vic, con la Sala Laboratori.

Forman parte del Institut del Teatre:

- + La Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD)
- + El Conservatorio Superior de Danza (CSD)
- + La Escuela de Enseñanza Secundaria Artística y Conservatorio Profesional de Danza (EESA/CPD)
- + La Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE), en colaboración con la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) en Terrassa
- + Los programas de formación, creación e inserción laboral para graduados: IT Teatro, IT Danza e IT Técnica
- + Los programas de IT Estudios de Posgrado: máster en estudios teatrales, posgrados y cursos especializados
- + El Centro de Documentación y el Museo de las Artes Escénicas (MAE)
- + El Observatorio de las Artes Escénicas Aplicadas
- + La producción editorial de colecciones de escritos teóricos, textos dramáticos y materiales pedagógicos

Colaboran:

esmuc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

IT Estudios de Posgrado

Plaza Margarida Xirgu, s/n • 08004 Barcelona
Tel. 932 273 940 / 932 273 308 • Fax 932 273 939
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat/itpostgraus
www.facebook.com/institutdelteatre
www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial
www.instagram.com/institutdelteatre



Secretaría Académica

Horario de atención al público:

Lunes y miércoles, de 9 h a 17 h

Martes, jueves y viernes, de 9 h a 15 h